



**TACO-KONST** Joe Bravo ställer ut konstverk målade på tortillabröd. Idén att måla med akrylfärg på tortilla fick han under sin utbildning då han inte hade råd med dukar. Nu är ekonomin bättre. Mexikanska kulturinstitutet i Los Angeles, där han ställer ut, har satt nytt besöksrekord och tavlorna säljs för nästan 13 000 kronor styck.

FOTO: LUCY NICHOLSON/REUTERS

## Nytt avtal för tv-författarna

Dramatikerförbundet och SVT har efter snart två månader i avtalslöshet kommit överens om ett nytt avtal för tv-författarna. Det innebär bland annat att SVT får använda dramatikers material fritt på tv och internet under 30 dagar. Avsnitt av serier får ligga på SVT:s webbplats upp till 30 dagar efter det att det sista avsnittet visats i tv, dock längst i ett halvår.

– Det har varit extremt besvärliga förhandlingar. Vi har slagits för värdet av våra upphovsrätter och till sist fått SVT att acceptera våra krav på ökad ersättning för ökat nyttjande, säger Dramatikerförbundets ordförande Rolf Börjind i ett pressmeddelande. sv

## Ni har tillåtelse att kalla mig precis vad ni vill – utom Sir.

Irländska U2-stjärnan Bono gör det klart för nyhetsbyrån AP att man inte får benämna honom "Sir" – trots att han i veckan utnämndes till Riddare av det brittiska imperiet. Tilltalet "Sir" är en ära som enbart tillfaller brittiska medborgare samt medborgare i länder som ingår i det brittiska samväldet.



## Kritik mot ensamutredare

Den planerade utredningen om public service ska göras av en ensamutredare och inte en parlamentarisk kommitté med företrädare från de olika partierna.

– Vi hade ju en parlamentarisk utredning som lämnade sitt svar i maj, då känns det rimligare att man gör på ett annat sätt den här gången, säger Carl Johan Swanson, politiskt sakkunnig på kulturdepartementet.

Margareta Israelsson, socialdemokratisk talesperson i kulturfrågor, är kritisk mot beslutet att det inte blir en parlamentarisk utredning.

– Är Lena Adelson Liljeroth rädd för oppositionen? säger hon till TT.

Utredningen som tillsätts senare i vår ska vara klar senast hösten 2008. LINA KALMTEG

## Webb-tv

Se teater under Sergels torg. Små spretiga pjäser ska spelas rakt under Sergels torg, i ett gammalt maskinrum. En av pjäserna handlar om Anton, som våndas inför att komma ut som homosexuell inför sin dödssjuka mor.



**Mer webb-tv om kultur:** Intervju med Karin Fossum och musikaliska underbarnet Hilary Hahn. Lyssna också till Christina Brancos långtansfyllda fado.

• svd.se/kultur

# Åtta vill bli svensk professor i mode

Forskare och internationella prestigenamn finns bland kandidaterna

**Just nu pågår sökandet efter Stockholms första professor i modevetenskap. Åtta personer har sökt tjänsten, såväl internationella prestigenamn som namnkunniga forskare på hemmaplan.**

Drygt ett år har passerat sedan modevetenskapen gjorde entré på Stockholms universitet. Sedan dess har den nya disciplinen varit utan överhuvud, i väntan på att professorn ska tillsättas.

Sedan professuren utlystes i våras har universitetet fått in åtta ansökningar. De sökande kommer från så skilda discipliner som ekonomisk historia, psykologi och design – ämnen som ger helt olika ingångar i modeforskningen.

– Målet är att etablera Stockholm som det ställe i världen där mode kan studeras på detta interdisciplinära sätt. Den blivande professorn kommer naturligtvis att innebära oerhört mycket för ämnets formulerande, säger Ingrid Giertz Mårtensson, styrelsemedlem i Centrum för modevetenskap.

Bland de internationella namnen finns socialpsykologen Efrat Tseëlon. Hon hör hemma vid University College Dublin och har skrivit boken Kvinnan och maskerna, om hur västerländska kvinnor formas av förväntningar på hur de ska se ut. Malcolm Barnard på brittiska Derbyuniversitetet är specialiserad på visuell kultur och har forskat inom såväl filosofi och marknadsföring. Amerikanskan Kimberly Chrisman-Campbell har fransk konst som specialområde och arbetar

## Fakta



Stefan Persson

## Pengarna kom från H&M

Modeprofessuren vid Stockholms universitet bekostas av en donation på 30 miljoner kronor från Familjen Erhling-Perssons stiftelse, grundad av H&M:s huvudägare Stefan Persson.

**Satsningen** på modevetenskap omfattar även två doktorandtjänster samt magisterprogram och introduktionskurs. I höst utökas den med kandidat- och internationellt mastersprogram.

just nu på forskningsbiblioteket Huntington i Kalifornien

Sydney-professorn Peter McNeil har gästföreläst för modestudenterna i Stockholm och gjorde intryck på Maja Gunn, som tillhör den första årskullen på magisterprogrammet.

– Det är intressant av Peter McNeil har sökt – för honom innebär det ju en flytt över halva jordklotet. Jag har inte läst ansökningarna så det är för tidigt att ha en favorit, men han är en bra kandidat för att han verkar kunna mycket om mode, om kläder och om objekten. Han har en tydlig modebakgrund. Men det finns fler intressanta kandidater.

Fyra svenska akademiker har sökt tjänsten. Patrik Aspers forskar i sociologi i Stockholm och ligger bakom boken Markets in fashion, där han bland annat studerat modefotografernas värld. Historieprofessorn Kekke Stadin har bland annat tittat på mäns maktmanifestationer genom kläder. Linda Rampell är doktor i designhistoria och har ivrigt kritiserat

hur begreppet "god smak" ofta har fått diktera svensk design.

Johan Söderberg är professor i ekonomisk historia vid Stockholms universitet. Han lockades att söka professuren för att få chansen att bygga upp något från grunden.

– Det är ett unikt tillfälle att sätta igång något nytt, ett helt nytt ämne. Man får chansen att bygga upp en forskningsmiljö.

## Vad är modevetenskap för dig?

– Det är inte bara klädmode i alla fall, det är modevägor som märks i samhället och har märkts sedan länge. Klädmödet är väl det som är mest känt och utforskat men numera är det ju väldigt mycket annat också. Till och med vetenskapen själv berörs ju av modevägor.

I höst avgör en referensgrupp med sakkunniga från Sverige, Storbritannien, Schweiz och USA vem som får jobbet.

KARIN SVENSSON

08-13 51 72, karin.svensson@svd.se

## Åtta potentiella professorer

### Kimberly Chrisman-Campbell

Doktor i konsthistoria. Forskar på fransk konst på Huntingtonbiblioteket i Kalifornien.

**Kekke Stadin**  
Professor i historia vid Södertörns högskola.

**Efrat Tseëlon**  
Doktor i socialpsykologi. Undervisar vid

University College Dublin.

**Johan Söderberg**  
Professor i ekonomisk historia vid Stockholms universitet.

**Patrik Aspers**  
Forskare i sociologi vid Stockholms universitet.

**Linda Rampell**  
Doktor i designhistoria och grundare till

designorganisationen Code.

**Malcolm Barnard**  
Assisterande professor i design- & konstvetenskap på Derby University.

**Peter McNeil**  
Professor i designhistoria vid University of Technology i Sydney.

# Premiär för gratis nedladdning

**Dieselvekstaden i Nacka blev i går först i världen med Mediejukeboxen – en maskin där biblioteksbesökaren gratis kan ladda ned ljudböcker, språkkurser, filmer och musik.**

"Överföring pågår" blinkar det när Nackas kulturchef Börje Sjölund inviger Mediejukeboxen med rockbandet Diamond dogs skiva Up the rock. Applåderna smattrar och en man blåser en fanfar på sin trumpet när albumet efter några sekunder finns på kulturchefens USB-minne.

**Förlag Ett**, som står bakom Mediejukeboxen, har haft många vändor både med teknik och med upphovsmännen till de runt 500 titlar som i dagsläget finns i jukeboxen.

När den nu till slut står klar att använda hoppas Margareta Swanellid, enhetsledare på bibliote-

## Fakta

### Mediejukeboxen

Finns i slutet av april på 30 bibliotek i Sverige. USB-minnen finns att köpa på biblioteket. Läntagaren för sedan över till sin dator eller mediespelare hemma. Ljudböckerna och språkkurserna är drm-skyddade, vilket innebär att de förstörs efter fyra veckor. Övriga filer – musik, filmer och fakta – är fria.



Mediejukebox i Sickla. Lena Larsdotter och bibliotekarien Lennart Sandgren.

FOTO FELIPE MORALES.

ket, att den ska locka besökare i alla åldrar.

– Den senaste tiden har en man i 70-årsåldern kommit in nästan varje dag och frågat när jukeboxen kommer. Han älskar ljudböcker och våra andra ljudböcker finns ju för det mesta bara i ett ex och är oftast utlånade, men filerna i jukeboxen finns i obegränsat antal.

Runt om står böcker, cd-skivor och dvd-filmer. Margareta Swa-

nellid är övertygad om att de inte är borta om några år.

Det är även Christer Andersson, förlagschef på Förlag Ett. Men han har också ytterligare en framtidsvision:

– Om några år kommer hela golvytan här att vara ett plexiglas med en meny med filmbilder. Läntagaren kan bara peka på en film och så förs den över trådlöst.

LINA KALMTEG

08-13 56 41, lina.kalmteg@svd.se